

ドゥルパド

音のヨーガ

インド古典音楽

コンサート

ドゥルパドについて 声明とルーツを同じくする、北インドに存在する古典音楽の中で最古の様式とされている。ナーダ・ヨーガ(音のヨーガ)としての要素が非常に強く、精神的な修行の道として発展してきた音楽。始終即興で演奏されるインド古典音楽は、何千年の時を経て伝統を受け継ぎつつ常に生まれては消えてゆく、新しい音楽を生み出している。

《すずきなおプロフィール》

’05年初渡印。’06年北インド最古の古典音楽ドゥルパド声楽家 Pt. Ritwik Sanyal の歌に感銘を受け、’08年より師事。’16年、ドゥルパド界最大級の音楽祭「ドゥルパド・メーラー」(インド・ベナレス)に日本人声楽家として初の出演を果たす。ドゥルパド声楽の他、カタックやオリッシーダンスなど、インド古典舞踊の伴奏歌手も務める。現在はドゥルパドをライフワークとし、インドと日本を往復している。日本ドゥルパド協会理事。

ドゥルパド声楽家
すずき
なお



《太鼓=中川大夢》



北インド古典音楽ドゥルパドの伴奏楽器である両面太鼓【パカーワジ】奏者。2015年より巨匠 pt.Shrikant Mishra 氏の弟子であるカネコテツヤ氏に師事。古典音楽の研鑽と共に《NO WAVE dub NOISE》バンド [ゴールドトライアングル旅行団] のメンバーとしても活動中。

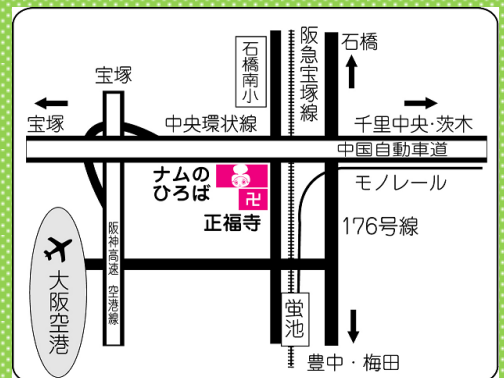
日時: **4月29日(日)午後2時~**

前売協力金 お一人様 **1,500円**

当日協力金 お一人様 **2,000円**

(右図。蛍池駅から北へ徒歩8分)

会場: **ナムのひろば文化会館**



主催: NPO菩提樹, 正福寺ナムのひろば文化会館 (〒563-0032 池田市石橋 4-15-14 <http://namosquare.org>)

問合せ・チケット予約等: TEL072-761-5552, FAX072-737-5440 E-mail=info@namosquare.org