

林佳勲・林成 デュオリサイタル

2021年 1月 24日(日) 14時開演
ナムのひろば文化会館



林 佳勲 (ピアノ)

中国北京中央音楽学院を首席で卒業。中国北京中央音楽学院ピアノ科専任講師を経て、パリ・エコール・ノルマル音楽院を首席で卒業。中国国内コンクール、パリ・クロード・カーン国際ピアノコンクール特別賞受賞。97年フランス第八回アンリ・ソーゲ国際室内楽コンクールにてフランス音楽大賞受賞。同年第十一回京都芸術祭コミュニティ賞受賞。99年度青山音楽賞(バロックザール賞)受賞。パリ・ユネスコ(UNESCO)大ホール始め、ヨーロッパ、アメリカ、日本、中国世界各地にてコンサートを開催。国内では外来アーティストとの共演も多い。ピアノコンクールの審査の他、京都文教短期大学、同志社女子大学音楽科、大阪音楽大学にて後進の指導にあたる。中国開放大学音楽学院名誉教授。リリースされたCD「華のバリ」「夢」「すなおな心」「子守唄」等十数枚は絶賛されている。2010年9月にショパン生誕200年記念CD「ショパン夜想曲全集」をリリース。
京都国際音楽コンクール審査委員長。

林 成 (チェロ)

3歳よりピアノを始める。6歳よりチェロを始める。4歳より父、林佳勲と共に日本、中国各地にてさまざまなコンサートに出演。2018年、2019年、世界的チェリスト、フランソワ・サルクのマスタークラスを受講。2019年、宮田大(チェリスト、ロストロポーヴィチ国際チェロコンクール優勝)に選ばれてテレビ朝日「題名のない音楽会」に出演。東京交響楽団(指揮:原田慶太郎)とハイドンのチェロ協奏曲を共演。ピアノを林佳勲、チェロを雨田一孝、各氏に師事。現在小学5年生。

参加協力金

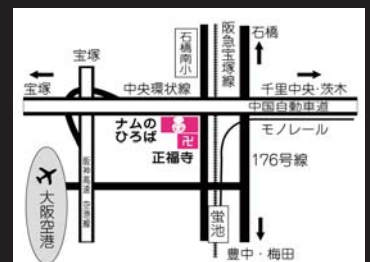
当日 ¥2,000 予約・前売 ¥1,500



Program

チェロソナタ第3番 Op.69	Beethoven
コンチェルト Op.85 I mov	Elgar
コンチェルト No.2 Op.104 I mov.	Dvořák
アベマリア	Bach-Gounod
セレナーデ	Schubert
愛の挨拶	Elgar
モルダウ	Smetana
夢のあとに	Fauré
ハンガリー狂詩曲 Op.68	Popper
ワルツ Op.64 No.1 No.2	Chopin

※新型コロナウイルス感染拡大防止対策として、アルコール消毒や検温計の設置・会場内の換気徹底と、十分な予防対策を講じております。発熱症状のある方には入館をお断りさせていただきますので、何卒ご理解の程よろしくお願いいたします。また、お越しになる際にはマスクの着用をお願いいたします。



「阪急蛸池駅」より徒歩約8分

主催: NPO ナムのひろば・ナムのひろば文化会館 〒563-0032 池田市石橋4丁目15番14号 正福寺内
<http://namosquare.org/> E-mail: info@namosquare.org TEL: 072-761-5552 FAX: 072-737-5440