

J.S.バッハから始まる 無伴奏の魅力 ~200年の時を辿って~



柴田 由貴 (ヴァイオリニスト)

桐朋女子高校音楽科卒業後、渡仏。パリ市国立音楽院にてディプロマ(ヴァイオリン、室内楽、和声学)、フランス国家演奏家資格取得。スコラ・カントルム音楽院ソリスト課程にてパトリス・フォンタナローザに師事。これまでに和波孝禧、千々岩英一、パトリス・フォンタナローザ、ジャン・ピエール・ヴァレーズの各氏に師事。クレドール国際コンクール(仏)1位受賞など、国際コンクール多数受賞。2021年、宝塚市文化財団の助成を受け、宝塚ベガホールにてバッハの無伴奏ヴァイオリンソナタ & パルティータ全曲コンサート、2022年4月、青山音楽財団の助成を受け青山音楽記念館バロックザール、9月には日本演奏連盟 / 増山美知子奨励ニューアーティストシリーズに選出され、東京オペラシティにて同プログラムでリサイタル開催。2021年より個人の厚意によりH・アマティを賞与されている。

2月19日(日)午後2時開演
(1時30分開場予定)

会場：ナムのひろば文化会館・サンガホール

協力金：当日¥2,000 予約・前売¥1,500

PROGRAM

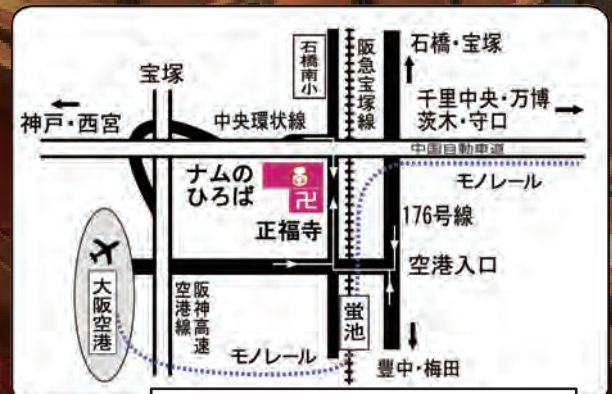
バッハ作曲：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 1番

イザイ作曲：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 1番

イザイ作曲：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 4番

クライスラー作曲：レチタティーヴォとスケルツォ・カプリス

バッハ作曲：無伴奏ヴァイオリンのための
パルティータ 2番よりシャコンヌ



阪急蛸池駅より徒歩約8分

主催：正福寺・ナムのひろば文化会館

〒563-0032 池田市石橋 4丁目 15番 14号 正福寺内
ホームページ <http://namosquare.org> Mail info@namosquare.org
TEL 072-761-5552 FAX 072-737-5440

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止対策として、アルコール消毒や検温計の設置・会場内の換気徹底と、十分な予防対策を講じております。また、お越しになれる際にはマスク着用のご協力をお願い申し上げます。